

Lesson

3

Our Heritage, Our Treasure

단원 설정 취지

전 세계의 다양한 문화와 전통을 이해하고, 문화유산 보존의 중요성을 배우며, 우리 역사와 문화에 대해 깊이 탐구할 기회를 가진다.

Teaching Tip

1. 단원 제목과 사진을 보고 단원 내용을 추측해 보게 한다.
2. Big Question에 대해 생각해 보게 한다.
3. 단원맵을 보면서 각 토픽/영역별로 다뤄질 내용과 소재에 대해 추측해 보게 한다.

Study Points

Functions

- 궁금증 표현하기 Can you tell me what it was about?
- 예시 들기 A good example of this is its hawkler centers.

Structures

- Hitler **ordered** his forces **to destroy** everything that could be useful to the Allied armies.
- They **must have been** amazed to see what was inside.

Lesson Map 소개

Topic 1_전통 한복 제작자와 전통 공예 박물관에 관한 대화를 듣고 다른 나라의 전통 공예에 대해 이야기해 보기

Topic 2_싱가포르의 호커 센터와 호커 문화를 소개하는 여행 프로그램을 듣고 공동체 의식을 강화하는 전통에 대해 이야기해 보기

Topic 3_나치에 의해 약탈당한 문화유산을 되찾기 위해 노력한 Monuments Men에 관한 글 읽기

Topic 4_국제적인 협력으로 이집트의 아부심벨 신전들을 지켜 낸 사례에 관한 영상 보기

Topic 5_우리나라의 문화유산을 소개하는 글 쓰기

리소스북

• 어휘 리스트	p.26
• 어휘 연습문제	p.36
• 듣기 받아쓰기	p.44
• 문법 연습문제	p.52
• 추가 읽기 자료	p.58
• 듣기평가	p.62
• 단원평가	p.68
• 기말고사	p.77
• 말하기 수행평가	p.86
• 쓰기 수행평가	p.94

Smart Link

• MP3 및 MP4	• 듣기 대본 텍스트
• 워드 서치	• 크로스워드
• 어휘 PPT	• 배경 지식 자료
• 본문 텍스트 (해석 포함)	• 본문 학습용 활동지
• 본문 해설 PPT	• 본문 Summary
• 문법 설명 PPT	• Big Question 활동지

Big Question

What does our cultural heritage mean to us?

TOPIC 1

Keeping the Past Alive

LISTEN & SPEAK

TOPIC 2

Traditions That Bring Us Together

IN REAL LIFE

TOPIC 3

Rescuing Cultural Treasures

READ

TOPIC 4

Saving an Ancient Wonder

VIEW & LEARN

TOPIC 5

Exploring a Piece of Culture

WRITE & SHARE

History

Social Studies

TOPIC
1

LISTEN & SPEAK

듣기 받아쓰기 (p.44)
듣기평가 (p.62)
말하기 수행평가 (p.86)

MP3
듣기 대본 텍스트



Keeping the Past Alive

궁금증 표현하기 Can you tell me what it was about?

Function

▶ 유사 표현: Could you describe ~? (~을 묘사해 줄 수 있겠니?) / May I ask about ~? (~에 관해 물어봐도 되겠니?)
Could you inform me about ~? (~에 대해 알려주겠니?) / Would you be able to explain ~? (~을 설명해 주겠니?)

What things come to mind when you think of cultural heritage? Look at the pictures and think about what cultural heritage includes.

sample I think it includes all parts of a culture, including its language, art, and history.



historical buildings



performing arts



paintings



traditional crafts



landscapes

Words&Expressions

- come to mind 생각이 떠오르다
- craft (수)공예; 기술, 기교

Script

B: Hey, Carol! Did you watch the documentary on TV last night?
G: No, I didn't. Can you tell me what it was about?
B: It was about a hanbok maker. She has been designing traditional hanbok for over 30 years!
G: Interesting! Why does she focus on traditional styles of hanbok instead of modern styles?
B: She thinks people need to learn from the past in order to move forward into the future.
G: That's so true!
B: Her designs were really impressive. The skills of traditional artists are truly invaluable.

B

Listen In

Words&Expressions

- costume 의상, 복장
- maintain 유지하다, 지키다
- intonation 억양
- move forward 전진하다, 나아가다
- invaluable 매우 유용한, 귀중한

1 Listen to the conversation. What is the best title for the documentary the boy watched?

- a Traditional Costumes Around the World
- b The Beauty of Hanbok: A Foreigner's View
- Ⓒ A Hanbok Maker Who Maintains Traditional Styles

2 Listen again. Choose the best response to the boy's last comment.

- a I agree. The documentary wasn't interesting to watch.
- b Definitely. She looks great in her modern style hanbok.
- Ⓒ You're right. People like her help preserve our traditional culture.

Listening Skill

Understanding Emotion through Intonation

억양을 통해 화자의 태도나 감정이 드러나는 경우가 많다. 또한 같은 단어라도 억양에 따라 의미가 달라질 수 있으므로, 대화를 들을 때는 화자의 억양에 주목하는 것이 좋다.

C

Listen and Interact



Step 1 Listen to the conversation and answer the following questions.

1 What is the purpose of the fair?

- a to support local arts and crafts shops
- b** to appreciate the traditions of diverse cultures
- c to raise awareness about disappearing traditional crafts

2 Listen again. What does the girl ask the boy to do?

- a wear a traditional costume
- b** help her and her friends run a booth
- c bring a traditional item from his culture

Script

G: Jay, are you coming to the fair next weekend?
 B: Oh! I didn't know there was one.
 G: The community center is hosting a fair to celebrate the traditions of different cultures. People will wear traditional costumes and exhibit traditional crafts.
 B: That sounds like fun!
 G: Yeah. There will also be booths where you can make your own traditional crafts.
 B: Wow! I'm definitely interested! Are you going to participate in the fair?
 G: Yes. I'm going to run a booth with my other Thai friends. Do you want to help us with it?
 B: Sure!

Step 2 Look at the signs you might see at a cultural arts and crafts fair. Then choose one and talk about it with your partner.

Portugal
Painting Portuguese tiles

- Portuguese tiles have unique patterns and are mainly blue and white.
- They are often used to decorate the walls of buildings.



India
Creating rangoli

- Rangoli is a form of art created on the floor with colored rice, sand, or flowers.
- It is usually made during festivals and celebrations.



Example

A: I had such a fun time at the cultural arts and crafts fair.

B: What did you do there?

A: I visited the Portuguese booth and tried painting Portuguese tiles.

B: That sounds fascinating! **Can you tell me** more about Portuguese tiles?

A: Sure! They have unique patterns and are mainly blue and white. They are often used to decorate the walls of buildings.

Words & Expressions

- diverse 다양한
- awareness 의식, 관심
- booth 작은 공간, 부스
- celebration 기념 행사, 축하 행사
- fascinating 대단히 흥미로운, 매력적인
- host (행사를) 주최하다; (TV·라디오 프로그램을) 진행하다

Self-Check

- ▶ 궁금증을 표현하는 말을 듣고 이해할 수 있으며, 이를 활용하여 말할 수 있다.
- ▶ 다른 나라의 전통 공예에 대해 말할 수 있다.



TOPIC
2

IN REAL LIFE

듣기 받아쓰기 (p.44)
듣기평가 (p.62)
말하기 수행평가 (p.86)

MP3
듣기 대본 텍스트



Traditions That Bring Us Together

예시 듣기 A good example of this is its hawker centers.

Function

▶ 유사 표현: A notable instance of this is ~(이것의 주목할 만한 사례는 ~이다) / This exemplifies ~(이것은 ~을 예증한다)
An excellent case of this is ~(이것의 훌륭한 사례는 ~이다) / A perfect example of this is ~(이것의 완벽한 예시는 ~이다)

Script

M: Singapore is known for its cultural diversity. A good example of this is its hawker centers. They can be found all over the city. At hawker centers, people from different ethnic backgrounds gather to enjoy delicious meals. Just like the people, the food reflects the wide range of diversity within Singapore. Food traditions from China, Malaysia, India, and other countries are passed down.

W: Actually, our hawker culture is an essential part of Singapore's cultural heritage. Through our dishes, we share our history and the unique flavors of our culture.

M: With over 110 hawker centers spread across Singapore, you won't have any trouble finding one. And the best part? The food prices are affordable!

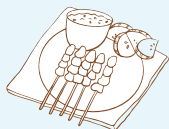
A

Listen to the Travel Show

1 Complete the summary based on the travel show.

Words&Expressions

- hawker 행상(을 하는 사람)
- flavor 풍미, 맛
- diversity 다양성, 포괄성
- ethnic 민족(종족)의, 인종의
- background 배경
- pass down ~을 물려주다
- affordable (가격 등이) 알맞은, 감당할 수 있는
- reflect 비추다, 반사하다; 나타내다, 반영하다
- range 범위



Singapore's Hawker Centers: Flavors of Cultural Diversity

Hawker centers are places where people from different ethnic ¹⁾ backgrounds enjoy meals together.

In Singapore, food ²⁾ traditions from China, Malaysia, India, and more are passed down.

• Hawker culture is a very important part of Singapore's cultural ³⁾ heritage.

• In hawker centers, people share their history and the flavors of their culture while enjoying affordable dishes.



2 Listen again and check your answers. Then compare them with your partner's.

B

Share Your Ideas

Step 1 Look at the examples of traditions that bring people together. Then search for another example.

Gimjang, Korea	Mariachi, Mexico	Your Own sample Sobremesa, Spain
		
- Gimjang is the tradition of making and storing kimchi with families and neighbors. - Gimjang brings people together by encouraging cooperation and the sharing of food.	- Mariachi is the tradition of performing Mexican folk music in regional costumes. - Mariachi brings people together by creating an enjoyable atmosphere for special events.	- Sobremesa is the tradition of <u>relaxing at the dinner table after a big meal in Spain</u>. - Sobremesa brings people together by <u>giving them a chance to sit and enjoy conversation with each other</u>.

SEARCH traditions that bring people together 🔍

Step 2 Talk about the tradition that you have found with your partner.

Example

A: Can you think of a tradition that brings people together?

B: Let's see. A **good example of this is** *gimjang* in Korea. It is the tradition of making and storing kimchi with families and neighbors.

A: Sounds like a perfect example. How does it connect people?

B: It brings people together by encouraging cooperation and the sharing of food.

Words & Expressions

• rephrase 바꾸어 말하다

Speaking Skill

Rephrasing Words

대화를 할 때 같은 단어를 반복해서 사용하는 것보다 의미가 유사한 다른 단어나 표현으로 바꾸어 말하는 것이 좋다.

Self-Check

- ▶ 예시를 드는 말을 듣고 이해할 수 있으며, 이를 활용하여 말할 수 있다.
- ▶ 공동체 의식을 강화하는 전통을 찾아보고 그에 대해 말할 수 있다.



A

Topic Preview

Look at the search results and predict what you are going to read in the main text.

Words&Expressions

• predict 예측[예견]하다

Search The Monuments Men and Women

Related Searches: World War II Madonna of Bruges Captain Rose Valland
Altaussee salt mines preserving cultural heritage
hidden treasures the true story of the Monuments Men

Images

sample I think we are going to read about people who preserved items of cultural importance during World War II.

B

Vocabulary for Reading

Match the words in the box to their meanings.

contribution
기여, 공헌

rescue
구하다, 구조하다

transport
수송하다, 이동시키다

destruction
파괴, 파멸

persuade
설득하다,
설득하여 ~하게 하다

restore
회복시키다,
복원[복구]하다

- destruction** : the act of destroying something 무언가를 파괴하는 행위
- persuade** : to make somebody do or believe something 누군가에게 어떤 일을 하도록 하거나 무언가를 믿게 만들다
- rescue** : to save somebody or something from danger 누군가나 무언가를 위험에서 구하다
- transport** : to move something from one place to another 무언가를 한 곳에서 다른 곳으로 옮기다
- restore** : to make something go back to its former state or position 무언가를 이전의 상태나 위치로 되돌리다
- contribution** : an action that plays an important part in making something succeed 무언가가 성공하도록 하는 것에 있어 중요한 역할을 하는 행동



Rescuing Cultural Treasures

During World War II, there was a group of people who risked everything to protect priceless works of art from ruin. In 1943, around 345 people from 14 different Allied nations* came together to form the Monuments, Fine Arts, and Archives (MFAA) program. They were not trained soldiers but scholars and experts of various kinds, such as professors, historians, and architects. These brave men and women volunteered to protect Europe's cultural heritage and became known as the "Monuments Men."

Reading Strategy

Understanding the Order of Events

글을 읽을 때, 각 사건이 발생한 순서에 유념하며 전체적인 흐름을 파악한다.

Q1

What kinds of people were members of the MFAA?

They were scholars and experts of various kinds, such as professors, historians, and architects.

*Allied nations (1, 2차 세계대전 때의) 연합국

rescue 구하다, 구조하다 risk ~을 위험하게 하다, ~의 위험을 무릅쓰다 priceless 대단히 귀중한 ruin 붕괴, 파산, 파탄 archive 기록 보관소; 공문서, 기록물 scholar 학자 historian 역사학자, 역사가

문화유산 구하기

제2차 세계대전 동안, 대단히 귀중한 예술 작품들을 파괴로부터 지키기 위해 모든 것을 건 한 무리의 사람들이 있었다. 1943년에, 14 개의 다른 연합국에서 온 약 345명의 사람들이 기념물, 미술품, 그리고 기록물 (MFAA) 프로그램을 만들기 위해 모였다. 그들은 훈련된 군인이 아니라 교수, 역사학자, 건축가와 같은 다양한 분야의 학자들과 전문가들이었다. 이러한 용감한 남성과 여성은 유럽의 문화유산을 보호하는 일을 자청했고 '모뉴먼트 맨'으로 알려지게 되었다.

More Information

라파엘로의 '젊은 남자의 초상'

라파엘로 산치오의 '젊은 남자의 초상'은 제2차 세계대전 중에 사라진 예술품 중 가장 중요한 작품으로 손꼽힌다. 이 걸작은 1513년에서 1514년 사이에 라파엘로가 그린 것으로, 일반적으로 작가의 자화상으로 알려져 있다. 1798년에서 1801년 사이 폴란드의 아담 예지 차르토리츠키 왕자가 이 그림을 이탈리아에서 구입하였고, 이후 여러 차례 이동되며 다른 곳에 보관되었다. 1939년 독일군이 폴란드를 침공하며 제2차 세계대전이 발발한 시점에는 레오나르도 다빈치의 '흰 족제비를 안은 여인', 렘브란트의 '선한 사마리아인이 있는 풍경'과 함께 3대 걸작으로 불리며 폴란드 크라쿠프의 차르토리츠키 미술관에 걸려 있었다. 전쟁 중에 차르토리츠키 가문은 이 작품들을 숨겨서 보관했지만, 결국 나치에게 발각되어 독일로 보내졌고 히틀러의 개인 소장품이 되었다. 전쟁이 끝날 무렵 히틀러의 지명을 받은 폴란드 총독 한스 프랑크가 이 그림들을 자신의 총독부 사무실이 있는 폴란드 시초프로 옮겼고, 이곳에서 라파엘로의 그림이 마지막으로 목격되었다. 이 세 작품을 찾는 것은 모뉴먼트 맨의 최우선 과제였지만, 다른 두 작품과 달리 라파엘로의 작품은 발견되지 않았다.

More Questions

1. The Monuments Men merely focused on preventing destruction. (T/F)
2. The Nazis stole works of art and cultural treasures from countries across Europe and hid them in various locations. (T/F)
3. Some Nazi leaders believed that everything of value, including stolen works of art, should be preserved for the Allied armies. (T/F)

정답: 1. F 2. T 3. F

파괴를 막는 것부터 보물을 구하는 것까지

MFAA가 처음 만들어졌을 때, 그것의 주된 목표는 문화적 랜드마크의 파괴를 막는 것이었다. 모뉴먼츠 맨은 연합군이 박물관, 교회, 또는 다른 문화적으로 중요한 건물들이 있는 지역을 폭격하지 않도록 설득했다. 그들은 또한 훼손된 건축물과 예술 작품을 복원하고자 이미 파괴된 지역을 방문했다.

머지않아 그들의 역할은 확대되었다. 전쟁 중에, 나치는 유럽 전역의 나라들로부터 예술 작품들과 기타 문화재들을 훔치고 있었다. 그들은 이러한 보물들을 성, 광산, 동굴 같은 곳에 숨겼다. 모뉴먼츠 맨이 이에 대해 알게 되었을 때, 그들은 도난당한 보물들을 찾기 시작했다. 그 후 그들의 수색은 '역사상 가장 위대한 보물찾기'라고 불려 왔다.

독일이 전쟁에서 패하기 시작했을 때, 도난당한 물건들은 위협을 받았다. 히틀러는 그의 군대에게 그들이 한 지역에서 후퇴하기 전에 연합군에게 유용할 수 있는 모든 것을 파괴하라고 명령했다. 일부 나치 지도자들은 이것이 군사 및 산업 장비뿐만 아니라 가치 있는 모든 것, 심지어 훔친 예술 작품들까지 포함한다고 여겼다.

From Preventing Destruction to Saving Treasures

MFAA의 여성들

MFAA에는 헌신적으로 활동한 여성들도 있었다. Rose Valland은 자신이 일하던 파리의 박물관에서 나치가 반출하는 예술품의 목록과 그 행선지를 비밀리에 기록했다. 또한 Ardelia Hall은 나치의 예술품 약탈이나 모뉴먼츠 맨의 활동과 관련된 자료를 작성했으며, 이 방대한 자료는 그녀의 이름을 따서 Ardelia Hall Collection으로 불린다.

When the MFAA was first formed, its main goal was to prevent the destruction of cultural landmarks. The Monuments Men persuaded the Allied forces not to bomb areas with museums, churches, or other culturally significant buildings. They also visited areas that had already been destroyed to restore damaged architecture and works of art.

It wasn't long before their role expanded. During the war, the Nazis had been stealing works of art and other cultural treasures from countries across Europe. They hid these treasures in places like castles, mines, and caves. When the Monuments Men learned about this, they started looking for the stolen treasures. Their search has since been called "the greatest treasure hunt in history."

When Germany began to lose the war, the stolen objects came under threat. Hitler ordered his forces to destroy everything that could be useful to the Allied armies before they retreated from an area. Some Nazi leaders believed that this included not just military and industrial equipment but everything of value—even the stolen works of art.

Q2

What did Hitler order his forces to do when Germany began to lose the war?

He ordered his forces to destroy everything that could be useful to the Allied armies before they retreated from an area.

destruction 파괴, 파멸 landmark 주요 지형지물, 랜드마크 persuade 설득하다, 설득하여 ~하게 하다 force 함; 군대 bomb 폭탄으로 공격하다, 폭격하다
significant 중요한, 의미 있는 restore 회복시키다; 복원(복구)하다 retreat 후퇴(철수)하다

알타우제에서의 시간을 다루는 경주

도난당한 물품의 가장 큰 덩어리 중 하나는 오스트리아의 알타우제 소금 광산에 숨겨져 있었다. 그것의 위치를 알아내자마자, 모뉴먼트 맨 중 일부가 광산으로 급히 움직였다. 그들은 너무 늦기 전에 모든 것을 되찾기를 희망했다.

한편, 그 지역을 담당하던 나치 지도자는 광산 내부에 대형 폭발물을 터뜨려 모든 것을 파괴하려고 했다. 이는 처참할 수 있었다. 다행히도, 지역의 일부 광부들이 광산에서 폭발물을 발견했고 자신들의 생계를 보호하기 위한 계획을 생각해 냈다. 그들은 몰래 대형 폭발물을 제거했고 입구에 더 작은 폭발물을 놓았다. 그것들이 터지자, 나치 지도자는 모든 것이 파괴되었다고 여겼다. 그러나 작은 폭발들이 입구를 봉쇄시키긴 했지만, 그것들은 광산의 나머지 부분과 예술 작품들을 손상되지 않은 채로 남아 있게 했다.

모뉴먼트 맨이 도착해 광산 안으로 비집고 들어갔을 때, 그들은 내부에 있던 것을 보고 놀라움에 틀림없었다. 그곳에는 그림, 조각상, 책, 가구 등을 포함해 수천 점의 귀중한 물건들이 있었다.

More Questions

1. Local miners discovered the large explosives in the mines and replaced them with smaller ones. (T/F)
2. The small explosions set off by the local miners completely destroyed the mines and the works of art inside. (T/F)

정답: 1. T 2. F

A Race against the Clock at Altaussee

One of the largest collections of stolen items was hidden in the salt mines of Altaussee, Austria. Upon discovering its location, some of the

- 5 Monuments Men rushed to the mines. They hoped to recover everything before it was too late.

Meanwhile, the Nazi leader who was in charge of the area tried to destroy everything by setting off large explosives inside the mines. This

- 10 could have been disastrous. Luckily, some local miners found the explosives in the mines and came up with a plan to protect their livelihood. They secretly removed the large explosives and put smaller ones at the entrances. Once they went off, the Nazi leader believed that everything was destroyed. However, while the small explosions sealed off the entrances, they left the rest of the mines and the works of art

- 15 unharmed.

When the Monuments Men arrived and squeezed their way into the mines, they must have been amazed to see what was inside. There were thousands of priceless objects, including paintings, statues, books, furniture, and more.

Q4 Apply the Strategy Number the following events in the correct order.

- 2 Some local miners came up with a plan to save the mines.
- 4 The Monuments Men arrived at the mines and discovered many valuable things.
- 1 A Nazi leader wanted to destroy everything in the mines.
- 3 Small explosions sealed off the entrances, but the works of art were safe.

against the clock 시간을 다루어 collection 수집품; 더미 in charge of ~을 맡아서, 담당해서 set off 출발하다; (폭탄 등을) 터뜨리다 explosive 폭발물, 폭약 disastrous 처참한, 형편없는 livelihood 생계 (수단) seal off ~을 봉쇄하다 squeeze 짜다, 압착하다; 비집고 들어가다

Q3

What did the local miners do to prevent the Nazi leader from destroying the mines?

They secretly removed the large explosives and put smaller ones at the entrances.

More Information

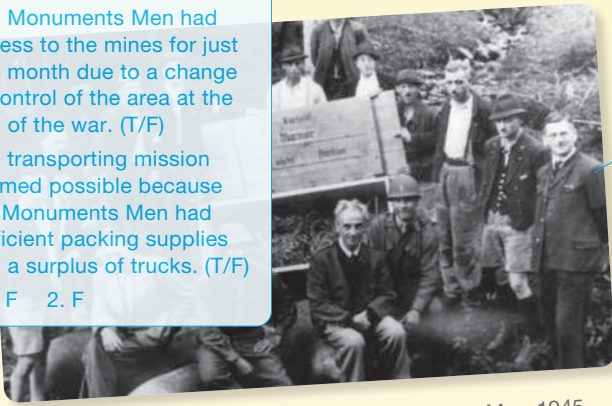
알타우제 소금 광산

1943년에서 1945년 사이에 오스트리아 알타우제 소금 광산은 나치가 약탈한 예술품의 거대한 보관소 역할을 했다. 광산 터널 길이만 64킬로미터에 이르는 미로 같은 소금 광산에서 도난당한 그림 6,577점, 조각품 137점, 공예품 484상자를 비롯해 도서관 장서, 가구와 동전, 무기 등이 발견되었다. MFAA는 독일 중부 산악지대인 메르키스 소금 광산에서도 예술품을 담은 수천 개의 상자과 대량의 금괴를 찾아냈다. 소금 광산은 온도와 습도가 일정하게 유지되며 미술품의 공격을 막는 천연 저장고이기 때문에, 나치는 예술품을 숨기는 창고로 소금 광산을 이용했다.

More Questions

1. The Monuments Men had access to the mines for just one month due to a change in control of the area at the end of the war. (T/F)
2. The transporting mission seemed possible because the Monuments Men had sufficient packing supplies and a surplus of trucks. (T/F)

정답: 1. F 2. F



▲ After the explosives were removed, Altaussee, May, 1945

The Monuments Men thought ^(that) it would take about one year to transport everything ^{it takes+시간+to-v: ~하는 데 (얼마의) 시간이 걸린다} they found to a safe location. However, because control of the area was going to change at the end of the war, they would have access to the mines for just two months. ^{= the Monuments Men} With insufficient packing supplies and only a few trucks, the transporting mission seemed impossible. Not only that, but food was in short supply. Even without eating proper meals, they worked up to twenty hours a day. They used coats and gas masks as packing materials and did everything they could to accomplish this vital mission in time.

In the end, the Monuments Men succeeded in rescuing thousands of stolen works of art, including important pieces such as Jan van Eyck's *Adoration of the Mystic Lamb*, Johannes Vermeer's *The Astronomer*, and Michelangelo's *Madonna of Bruges*.

Q5 Over to You

If you had been one of the Monuments Men, how would you have felt after successfully rescuing the stolen treasures?

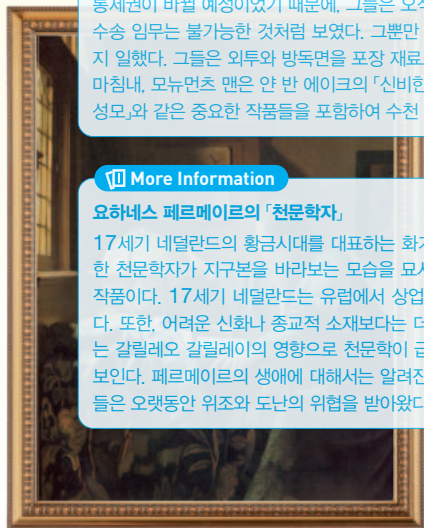
sample I would have felt relieved and proud that I had contributed to the efforts to rescue cultural treasures.

모뉴먼트 맨은 그들이 발견한 모든 것을 안전한 장소로 옮기는 데 대략 1년이 걸릴 것으로 생각했다. 그러나 전쟁이 끝날 때 그 지역의 통제권이 바뀔 예정이었기 때문에, 그들은 오직 두 달 동안만 광산에 접근하게 될 것이었다. 불충분한 포장 자재와 오직 몇 대의 트럭으로 수송 임무는 불가능한 것처럼 보였다. 그뿐만 아니라 식량 공급량도 부족했다. 제대로 된 식사도 하지 못한 채, 그들은 하루에 20시간까지 일했다. 그들은 외투와 방독면을 포장 재료로 사용했고 이 중요한 임무를 시간 내에 완수하기 위해 그들이 할 수 있는 모든 것을 했다. 마침내, 모뉴먼트 맨은 안 반 에이크의 「신비한 어린 양에 대한 경배」, 요하네스 페르메이르의 「천문학자」, 그리고 미켈란젤로의 「브뤼헤의 성모」와 같은 중요한 작품들을 포함하여 수천 점의 도난당한 예술 작품을 구출하는 데 성공했다.

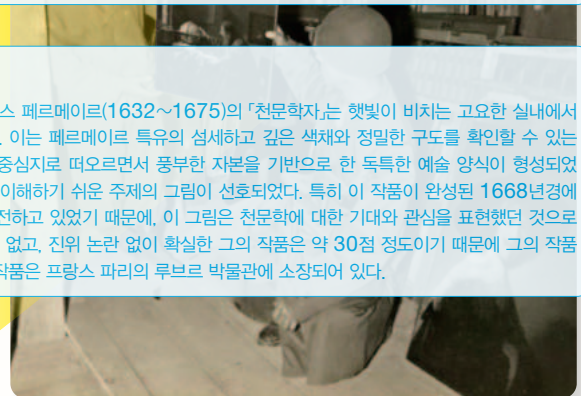
More Information

요하네스 페르메이르의 「천문학자」

17세기 네덜란드의 황금시대를 대표하는 화가인 요하네스 페르메이르(1632~1675)의 「천문학자」는 햇빛이 비치는 고요한 실내에서 한 천문학자가 지구본을 바라보는 모습을 묘사하고 있다. 이는 페르메이르 특유의 섬세하고 깊은 색채와 정밀한 구도를 확인할 수 있는 작품이다. 17세기 네덜란드는 유럽에서 상업과 교역의 중심지로 떠오르면서 풍부한 자원을 기반으로 한 독특한 예술 양식이 형성되었다. 또한, 어려운 신화나 종교적 소재보다는 더 친숙하고 이해하기 쉬운 주제의 그림이 선호되었다. 특히 이 작품이 완성된 1668년경에는 갈릴레오 갈릴레이의 영향으로 천문학이 급속도로 발전하고 있었기 때문에, 이 그림은 천문학에 대한 기대와 관심을 표현했던 것으로 보인다. 페르메이르의 생애에 대해서는 알려진 것이 거의 없고, 진위 논란 없이 확실한 그의 작품은 약 30점 정도이기 때문에 그의 작품들은 오랫동안 위조와 도난의 위협을 받아왔다. 현재 이 작품은 프랑스 파리의 루브르 박물관에 소장되어 있다.



▲ Johannes Vermeer, *The Astronomer* (1668)



▲ Vermeer's *The Astronomer*, found in the Altaussee mine by the Monuments Men

transport
수송하다, 이동시키다

insufficient
불충분한

supply
자재; 공급(량), 보급품

mission
임무

accomplish
완수하다, 성취하다

The Continuing Impact of the Monuments Men

모뉴먼트 맨의 지속적인 영향

모뉴먼트 맨의 노력은 전쟁과 함께 끝나지 않았다. 여러 해 동안, 그들은 문화재를 되찾고 그것들이 어디에서 도난당했는지 식별하는 작업을 이어갔다. 마침내, 모뉴먼트 맨은 5백만 점이 넘는 예술 작품과 문화적으로 중요한 물건들을 그것들의 원래 장소들로 돌려보냈다. 나치에 의해 도난당한 모든 것이 발견되지는 않았지만, 모뉴먼트 맨이 이룬 것은 정말로 놀랍다. 이 결연한 집단이 없었다면, 도난당한 예술 작품들의 수색은 시작되지 않았을지도 모른다. 또한, 수많은 역사적, 문화적 랜드마크가 전쟁의 파괴로 인해 영원히 사라져 버렸을 것이다. 문화유산 보존에 대한 모뉴먼트 맨의 기여는 기억할 가치가 있다. 그들의 노력 덕분에, 많은 놀라운 문화 유적지들과 예술 작품들이 살아남아 오늘날까지도 여전히 감상될 수 있다.

Q6

What did the Monuments Men continue to do after the war?

They continued the work of recovering cultural treasures and identifying where they had been stolen from.

The efforts of the Monuments Men did not end with the war. For several years, they continued the work of recovering cultural treasures and identifying where they had been stolen from. In the end, the Monuments Men returned more than five million works of art and objects of cultural importance to their places of origin.

Not everything that was stolen by the Nazis has been found, but what the Monuments Men accomplished is truly amazing. Without this determined group, the search for stolen works of art might never have begun. In addition, countless historical and cultural landmarks would have been lost forever due to the destruction of war. It is worth remembering the Monuments Men's contribution to the preservation of cultural heritage. Thanks to their efforts, many incredible cultural sites and works of art have survived and can still be appreciated to this day.

Source <https://allthatsinteresting.com/monuments-men/> 외 다수 (p.119 참조)

sample It is important to preserve cultural heritage so that future generations can understand their culture's history and be proud of who they are.

Connect to the Big Question

Why is it important to preserve cultural heritage?

identify (신원 등을) 확인하다. 식별하다; 찾다	origin 기원, 근원	determined 단단히 결심한; 결연한. 단호한	countless 무수한, 셀 수 없이 많은	contribution 기여, 공헌
---------------------------------------	------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------------

Culture Notes

Don't Lose Your Language!

Did you know that there are over 7,000 languages currently being used around the world? Most of these languages are spoken by very small groups of people, and half of them could disappear within the next generation. This would be a great loss because language plays a big role in connecting people's identity to their culture. This is why some organizations work to preserve them. For example, a nonprofit organization called Wikitongues has set the goal of preserving all languages that are in danger of being lost. The organization works to achieve this by recording videos of individuals speaking these languages and making mother-tongue resources more accessible.

당신의 언어를 잃지 마라!

당신은 현재 전 세계에서 7,000개가 넘는 언어가 사용되고 있다는 것을 알고 있었는가? 이러한 언어들의 대부분은 매우 소규모 집단의 사람들에게 의해 사용되며, 그중 절반은 다음 세대 이내에 사라질 수도 있다. 이는 큰 손실이 될 텐데 언어가 사람들의 정체성을 그들의 문화와 연결하는 데 큰 역할을 하기 때문이다. 이것이 일부 단체가 언어를 보존하기 위해 일하는 이유이다. 예를 들어, Wikitongues라는 비영리 단체는 소멸될 위험에 처한 모든 언어들을 보존한다는 목표를 세웠다. 그 단체는 이 언어들을 사용하는 개인들의 영상을 기록하고 모국어 자원을 더 접근 가능하게 함으로써 이를 달성하기 위해 노력한다.



A

Summarize

Complete the interview with one of the monuments men using the words in the box.

실제 모뉴먼트 맨 중 한 명과의 인터뷰

Q: 모뉴먼트 맨의 주된 목표는 무엇이었나요?

A: 저희의 주된 목표 중 하나는 연합군이 문화적 랜드마크들을 ¹⁾ 폭격하지 못하도록 막는 것이었습니다. 또한, 저희는 훼손된 ²⁾ 건축물과 예술 작품을 복원하려고 노력했습니다.

Q: 그러나 여러분의 역할이 확대되지 않았나요?

A: 그랬습니다. 그 후, 저희는 나치가 유럽 국가들에서 ³⁾ 훔친 보물들을 찾기 시작했습니다.

Q: 여러분의 가장 잊을 수 없는 임무는 무엇이었는지 저희에게 말씀해 주실 수 있나요?

A: 그것은 알타우제 광산에서 숨겨진 보물을 ⁴⁾ 되찾는 것이었습니다. 저희는 충분한 식량이나 ⁵⁾ 보급품을 없이 수일간 작업해야 했습니다. 또한, 저희는 시간이 많지 않았습니다. 이러한 어려움에도 불구하고, 저희는 결국 수천 점의 예술 작품을 구출했습니다.

An Interview with One of the Real Monuments Men

Q: What were the main goals of the Monuments Men?

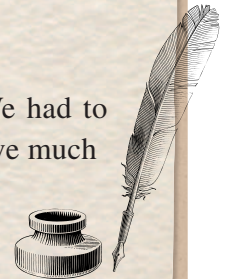
A: One of our main goals was to keep the Allied forces from ¹⁾ bombing cultural landmarks. Also, we tried to restore damaged ²⁾ architecture and works of art.

Q: But didn't your role expand?

A: It did. Later, we started searching for treasures that the Nazis had ³⁾ stolen from European countries.

Q: Can you tell us what your most unforgettable mission was?

A: It was ⁴⁾ recovering hidden treasures in the mines of Altaussee. We had to work for days without enough food or ⁵⁾ supplies. Also, we didn't have much time. Despite these difficulties, we eventually rescued thousands of works of art!



• architecture

• supplies

• recovering

• stolen

• bombing

Words & Expressions

• unforgettable 잊을 수 없는

Teaching Tip

본문 내 정답 단서

1. p. 62 L14 When Germany began to lose the war,
2. p. 63 L9 Luckily, some local miners They secretly removed the large explosives
3. p. 64 L7 With insufficient packing supplies They used coats and gas masks
4. p. 65 L3 For several years, they continued the work of recovering cultural treasures

B

Check the Details

Read the sentences and correct the underlined parts based on the main text.

- 1 나치가 숨긴 예술 작품들은 독일이 전쟁에서 이기기 시작했을 때 위험에 처했다.
- 2 모뉴먼트 맨은 나치 지도자에 의해 설치된 알타우제 광산의 폭발물을 제거했다.
- 3 식량 공급의 부족으로 인해, 모뉴먼트 맨은 알타우제 임무 중 외투와 방독면을 사용했다.
- 4 전쟁 이후에도, 모뉴먼트 맨은 여러 달 동안 문화재를 되찾고 반환하는 것을 계속했다.

- 1 The works of art the Nazis had hidden were at risk when Germany began to win the war. lose the war
- 2 The Monuments Men got rid of the explosives in the mines of Altaussee that were installed by a Nazi leader. Some local miners
- 3 Due to a lack of food supplies, the Monuments Men used coats and gas masks during the Altaussee mission. packing supplies[materials]
- 4 Even after the war, the Monuments Men continued to recover and return cultural treasures for several months. several years

C

Evaluate What surprised you the most about the Monuments Men's efforts? Talk about it with your partner.



Example

I was most surprised by the fact that the Monuments Men worked day and night to save works of art. I've come to realize that our cultural heritage has been preserved to this day thanks to the efforts of many heroes.

나는 모뉴먼트 맨이 예술 작품을 구하기 위해 밤낮으로 일했다는 사실에 가장 놀랐다. 나는 많은 영웅들의 노력 덕분에 우리의 문화유산이 오늘날까지 보존되어 왔다는 것을 깨닫게 되었다.

Your Own

sample What surprised me most was that the Monuments Men were able to save the works of art from the mines even though they were short on time and didn't have many supplies.



Words & Expressions

• thanks to ~ 덕분에, ~ 때문에

D

Apply Look at the examples of people who tried to protect our cultural heritage. Then search for another example and present it to the class.

간송(전형필)

- 그는 일본의 한국 점령 기간 동안 많은 한국 예술 작품들을 수집했다.
- 그가 안전하게 보관했던 예술 작품 중 하나는 「훈민정음 해례」였는데, 이는 한글의 창제 이면의 발상과 원리를 설명한다.

조창수

- 그녀는 한국 역사를 미국 대중에게 열정적으로 소개한 학자이자 박물관 전문가였다.
- 그녀는 고종과 순종의 옥새를 포함하여 93개의 역사적 가치가 있는 물건들을 미국에서 한국으로 반환하는 데 핵심적인 역할을 했다.



Kansong
(Jeon Hyeongpil)

- He collected many Korean works of art during the Japanese occupation of Korea.
- One of the works of art that he kept safe was the *Hunminjeongeum Haerye*, which explains the ideas and principles behind the creation of Hangeul.



Words & Expressions

- occupation 직업; 점령 (기간)
- specialist 전문가, 전문가
- royal 국왕[여왕]의
- seal 직인, 도장, 인장



Cho Changsu

- She was a scholar and a museum specialist who eagerly introduced Korean history to the American public.
- She played a key role in returning 93 items of historic value from the U.S. to Korea, including the royal seals of Gojong and Sunjong.



- peaceful 평화로운
- tasteful 고상한, 우아한
- recharge 충전하다
- reconsider 재고하다

A

Word Formation



Choose the correct word for each sentence.

- 1 우리의 훌륭한 협력은 우리의 발표를 성공적으로 만들었다.
- 2 당신의 아이디어를 더 명확하게 하기 위해 마지막 단락을 다시 쓰는 것이 좋겠다.
- 3 오늘의 기사는 캠핑 장비 구매에 유용한 조언들을 제공한다.

- 1 Our great cooperation made our presentation thoughtful / successful.
- 2 You had better recover / rewrite the last paragraph to make your ideas clearer.
- 3 Today's article provides careful / useful tips on purchasing camping equipment.

On Your Own Make your own sentences using the words above.

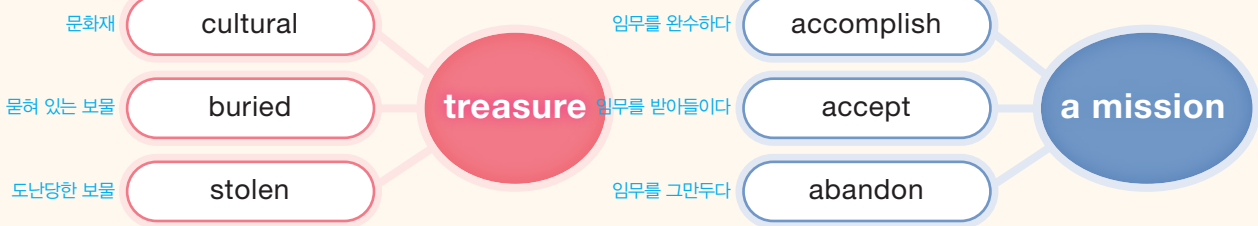
- sample**
- The boy's friends were careful so that they didn't spoil his surprise party.
 - It was very thoughtful of him to bring snacks for everyone.
 - Please make sure you return the books to the library by the due date.
 - The city plans to rebuild the movie theater.

B

Collocations

More Examples

- family treasure 가보
- sunken treasure 가라앉은 보물
- priceless treasure 귀중한 보물
- complete a mission 임무를 완수하다
- undertake a mission 임무를 맡다
- assign a mission 임무를 부여하다



Fill in the blanks with the words above. Change the forms if necessary.

- 1 그들은 높은 실패 가능성 때문에 임무를 받아들이지 않기로 했다.
- 2 2년간의 노고 끝에, 그들은 마침내 임무를 완수했고 집으로 돌아갔다.
- 3 그 유명한 사원은 문화재로 여겨지는데, 그것이 중요한 역사적 가치를 지니고 있기 때문이다.

- 1 They decided not to accept the mission due to the high chance of failure.
- 2 After two years of hard work, they finally accomplished their mission and returned to their homes.
- 3 The famous temple is considered a cultural treasure, as it holds significant historical value.

On Your Own Make your own sentences using the phrases above.

- sample**
- The pirate's buried treasure has never been found.
 - The stolen treasure was hidden in the cave.
 - The astronauts had to abandon the mission because of technical problems.

POINT 1

목적격보어로 쓰이는 **to부정사**: 「동사+목적어+to-v」 구문에서 to부정사는 목적어의 상태나 동작을 보충 설명하는 목적격보어의 역할을 한다. 이러한 형태로 잘 쓰이는 동사에는 tell, ask, want, get, advise, allow, force, order, enable, encourage, cause 등이 있다.

C

Discovering Grammar

Point

Read and Notice Read the speech below, paying attention to the structure in bold.

좋은 아침입니다. Lakefront 고등학교의 친구들과 가족 여러분! 저는 저희 선생님들께 감사 표함으로써 시작하고 싶습니다. 그분들은 항상 저희가 최선을 다하도록 격려해 주셨습니다. 저의 급우들에 관해, 저는 여러분에게 고등학교의 추억을 간직할 것을 권합니다. 그것들은 항상 특별할 것입니다. 여러분 모두가 무엇을 하든지 성공하기를 기대합니다. 행운을 바랍니다!



Good morning, friends and family members of Lakefront High School! I'd like to start by thanking our teachers. They always **encouraged us to do** our best. As for my classmates, I **advise you to hold on to** your memories of high school. They will always be special. I **expect** all of you **to succeed** in whatever you do. Good luck!

Practice Complete the sentences by putting the words in the correct order.

- 1 My parents (go / didn't allow / to the concert / to / me) alone. **didn't allow me to go to the concert**
- 2 Emma always (work / her team / encourages / toward a common goal / to). **encourages her team to work toward a common goal**
- 3 He (us / the customer reviews / told / check / to) before buying a new product. **told us to check the customer reviews**

Find More Find the sentences from the main text with the same structure as above.

p.62 L4 The Monuments Men **persuaded the Allied forces not to bomb** areas with museums, churches, or other culturally significant buildings.

p.62 L15 Hitler **ordered his forces to destroy** everything that could be useful to the Allied armies before they retreated from an area.

Point

2

Read and Notice Read the letter below, paying attention to the structure in bold.

Sophie에게

어제 네가 정말 좋아하는 책에 주스를 흘린 것에 대해 사과할게. 내가 좀 더 조심했어야 했는데. 네가 책이 다 젖어 있는 걸 봤을 때 너는 매우 속상했음에 틀림없어. 내가 부주의한 무언가를 했을지도 모르지만, 나를 용서해 줄 수 있을까? 나는 네가 내 사과를 받아 주기를 바라.

사랑을 담아,
Elsie

Dear Sophie,

I apologize for spilling juice on your favorite book yesterday. I **should have been** more careful. You **must have been** very upset when you saw that the book was all wet. I **might have done** something careless, but could you forgive me? I hope you accept my apology.

Love,
Elsie

POINT 2

조동사+have p.p.: 「조동사+have p.p.」은 과거의 사실에 대한 추측, 단정이나 유감을 나타낸다.
 • may[might]+have p.p. ~했을지도 모른다 • must+have p.p. ~했음에 틀림없다
 • can't+have p.p. ~했을 리가 없다 • should+have p.p. ~했어야 했다

so sorry

Practice Use one word from each of the boxes and the same structure as above to complete the sentences.

must should



go leave happen

- 1 I feel tired today. I **should have gone** to bed earlier last night.
- 2 Chloe hasn't come home yet. Something **must have happened** to her.
- 3 Matt **must have left** his phone at home. He hasn't been answering our calls.

Find More Find the sentences from the main text with the same structure as above.

p.63 L8 This **could have been** disastrous.

p.63 L16 When the Monuments Men arrived and squeezed their way into the mines, they **must have been** amazed to see what was inside.

TOPIC
4
VIEW & LEARN

 리소스북
 듣기 받아쓰기 (p.44)

 Smart Link
 MP3 및 MP4
 듣기 대본 텍스트


Saving an Ancient Wonder


A

Before You View

Learn about the Topic

Read the passage and match the underlined words to their meanings. Change the forms if necessary.

Words & Expressions

- **ancient** 고대의
- **complex** 복합 건물, 단지
- **bank** 은행, 둑, 제방
- **archaeologist** 고고학자
- **endanger** 위험에 빠뜨리다.
위태롭게 만들다
- **potential** 가능성, 잠재력
될 (~이 될) 가능성이
있는, 잠재적인

The temple complex of Abu Simbel is located on the banks of Lake Nasser in the city of Aswan, Egypt. Some archaeologists believe that it was built in the 13th century BCE. Abu Simbel has two temples: the Great Temple dedicated to Ramses II and the Small Temple for Queen Nefertari. These temples represent ancient Egypt's architectural skills and religious beliefs. However, in the 1960s, the Egyptian government began to build a new dam in Aswan. This made the water level of Lake Nasser rise, endangering Abu Simbel with the potential of flooding.

아부심벨 신전 단지는 이집트 아스완시의 나세르호 둑에 위치해 있다. 일부 고고학자들은 그것이 기원전 13세기에 지어졌다고 생각한다. 아부심벨은 두 개의 사원을 가지고 있다. 람세스 2세에게 바치는大神전과 네페르타리 여왕을 위한 소신전이다. 이 신전들은 고대 이집트의 건축 기술과 종교적 신념을 나타낸다. 그러나 1960년대에, 이집트 정부는 아스완에 새로운 댐을 건설하기 시작했다. 이는 나세르호의 수위가 상승하게 했고, 아부심벨을 침수 가능성의 위험에 빠뜨렸다.

- (1) ancient : having existed or lasted for a very long time
- (2) complex : a group of related buildings on the same site
- (3) endanger : to cause someone or something to be in danger
- (4) archaeologist : someone who studies old societies through buildings and tools from the past

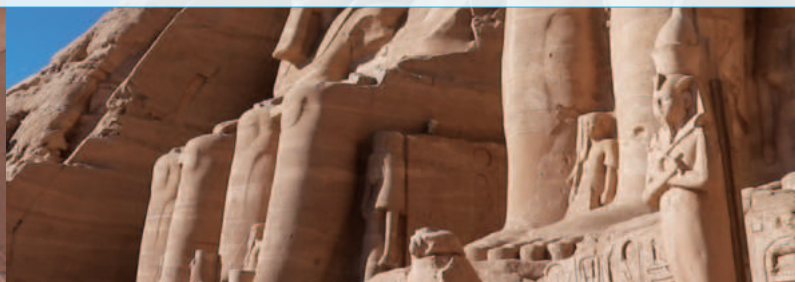
Script

W: The construction of the Aswan High Dam in Egypt in the 1960s endangered the Abu Simbel complex. The ancient historic site could have been flooded. To prevent this potential disaster, UNESCO and the government of Egypt came together. Archaeologists, historians, and engineers from around the world were called in for help. They soon came up with a plan to move the historic temples. They took apart the temples, which were made up of around 16,000 pieces. These pieces were moved to a site 210 meters northwest. This new site was 65 meters higher above sea level. Finally, the team put the pieces back together, keeping the temples' original design. This process took about five years and cost a lot of money. However, it was worth the hard work and investment. As a result, the temples have been returned to their ancient beauty and are now in a safer place.

여: 1960년대 이집트에서 아스완하이댐의 건설은 아부심벨 신전 단지를 위험에 빠뜨렸습니다. 그 고대 유적지는 침수될 수 있었습니다. 이 잠재적인 재난을 막기 위해, 유네스코와 이집트 정부가 함께 모였습니다. 전 세계의 고고학자, 역사학자, 그리고 기술자들이 도움을 주기 위해 투입되었습니다. 그들은 곧 역사적인 신전을 옮길 계획을 세웠습니다. 그들은 신전을 분해했는데, 신전은 대략 16,000개의 조각으로 이루어져 있었습니다. 이 조각들은 북서쪽으로 210미터에 있는 장소로 이동되었습니다. 이 새로운 장소는 해수면보다 65미터 더 높았습니다. 마지막으로, 그 팀은 신전의 본래 디자인을 유지하면서 조각들을 다시 조립했습니다. 이 과정은 약 5년이 걸렸으며 많은 비용이 들었습니다. 그러나, 그것은 노고와 투자의 가치가 있었습니다. 그 결과, 그 신전들은 고대의 아름다움으로 돌아갔고 현재는 더 안전한 장소에 있습니다.

Words & Expressions

- construction 건설, 공사
- take apart 분해하다
- investment 투자, 출자



B

While You View

1 Watch the video and number the following events in the correct order.

- 3 The parts of the temples of Abu Simbel were put together.
- 1 The temples of Abu Simbel were taken apart.
- 2 The parts of Abu Simbel's temples were moved to a higher place.

2 Watch the video again and correct the underlined parts.

- (1) Abu Simbel was moved to a location 55 meters higher above sea level. **65 meters**
- (2) The process to rescue the temples of Abu Simbel took about ten years. **five years**

C

After You View

Words & Expressions

- border 국경 (지역), 경계 (지역)

Discuss

What impressed you the most about the process of rescuing Abu Simbel? Discuss it with your partner.

Example

It was impressive that experts came together to protect the historic treasure of another country. This showed that the value of culture isn't affected by borders.

sample What impressed me the most about the process was that they were able to properly put the temples back together again.

TOPIC

5

WRITE & SHARE

Exploring a Piece of Culture

Introducing a Cultural Heritage Site

You will learn how to write a paragraph that describes the unique features and importance of a cultural heritage site. Then you are going to write your own paragraph about a cultural heritage site in Korea.

A

Preview

Read the following paragraph.

수원의 역사 속으로 산책

저는 수원화성을 소개하고 싶은데, 그것은 수원에 위치해 있습니다. 그것은 외세의 침략으로부터 도시를 보호하기 위해 18세기 후반에 지어졌습니다. 그것은 도시 전체를 둘러싼 거대한 돌담을 특징으로 합니다. 그것은 또한 인상적인 건축 양식으로 설계된 네 개의 주요 관문이 있습니다. 수원화성은 한국의 건축과 도시 계획에 큰 영향을 미쳤습니다. 만약 당신이 수원에 오게 된다면, 그곳을 방문하는 것을 잊지 마세요.

A Walk through the History of Suwon



I'd like to introduce Hwaseong Fortress, which is located in Suwon. It was built in the late 18th century to protect the city from foreign invasions.

It features massive stone walls surrounding the entire city. It also has four main gates designed in an impressive architectural style. Hwaseong Fortress has greatly influenced Korean architecture and urban planning. If you ever come to Suwon, don't forget to visit it.

Introduction

Features

Importance

Conclusion

Words & Expressions

- invasion 침략, 침입
- massive 거대한
- entire 전체의

B

Write Your Own

Step 1 Organize Your Ideas

Think about a cultural heritage site in Korea you'd like to introduce.

Examples



Jongmyo Shrine



Hahoe Folk Village



Seongsan Ilchulbong

Your Own



sample Bulguksa Temple

Name: Bulguksa Temple Location: Gyeongju

What are its features?

- It features beautiful traditional architecture and intricate carvings.
- It has a calming atmosphere and stunning views of the mountains.

Why do you think it is important?

It holds significant cultural and historical value as a UNESCO World Heritage Site.

Step 2 Write Your First Draft Write your own paragraph based on your answers in **Step 1**.

Title: A Glimpse into the Beauty of Bulguksa Temple

I'd like to introduce Bulguksa Temple,
which is located in Gyeongju. Built in the 8th century,
it is a treasured symbol of Korean Buddhism.

It features beautiful traditional architecture and intricate carvings.

In addition, the temple has a calming atmosphere and stunning views of the mountains. Visitors can experience the peaceful, spiritual atmosphere of the temple and enjoy being surrounded by nature's beauty.

Bulguksa Temple is considered important because it holds significant cultural and historical value as a UNESCO World Heritage Site.

If you ever come to Gyeongju, make sure to explore this special place.

Writing Skill

Doing Research for Writing

자료 조사 시에는 공신력 있는 기관의 정보를 참고한다. 이때 사진 및 내용의 출처 표기를 빠뜨리거나, 출처 내의 글을 그대로 베껴 쓰지 않도록 한다.

Step 3 Get Feedback Examine your first draft and share it with your partner for feedback.

		Self	Partner
Task Completion	이 글은 문화유산에 대한 기본 정보와 특징, 그 중요성을 모두 포함하고 있다.	☆☆☆☆	☆☆☆☆
Content	이 글은 문화유산의 특징과 중요성을 명확하게 제시하였고, 글의 흐름이 논리적이다.	☆☆☆☆	☆☆☆☆
Language	이 글은 정확한 문법과 적절한 단어를 사용하였다.	☆☆☆☆	☆☆☆☆
Partner's comments			

문화유산의 영문 명칭이 맞게 쓰였는지, 글에 부정확한 정보가 포함되지는 않았는지 꼼꼼히 확인해 보자.

Step 4 Revise and Reflect Revise your first draft based on the feedback. Reflect on how your writing has improved through revision.

리소스북

듣기 받아쓰기 (p.44)
듣기평가 (p.62)
단원평가 (p.68)
기말고사 (p.77)

Smart Link

MP3 / 듣기 대본 텍스트
Big Question 활동지



Script

B: Hi, Suji! Do you have plans this weekend?
G: I do. I'm going to visit the National Museum of Korea.
B: Oh, are there any special exhibitions?
G: Yes, there is an exhibition of national treasures. They were taken abroad but have now been returned to Korea.
B: That's interesting! Can you tell me more about it?
G: Sure. The exhibition explains the process of bringing lost treasures back to Korea and preserving them. It is a good opportunity to learn about our history.
B: I agree! I should look up more information online about the exhibition.

Listen and Post

1 Listen to the conversation. What is the boy most likely to do next?

- a go to the museum with the girl
- b write a report about national treasures
- c search online for information about an exhibition

2 Search for a cultural property that has been returned to Korea and create an infographic about it. Then post the infographic on the online class board.

Information to Include

Name of returned cultural property

Brief description

Year of return

Where it was located

SEARCH

returned Korean cultural properties

Words&Expressions

- property 재산, 소유물
- infographic 인포그래픽, 데이터 시각화
- brief (시간이) 짧은; 간결한
- look up 나아지다; 찾아보다

Read and Present

문화유산은 사람들을 그들의 역사와 연결한다. 그러나 시간이 지나면서, 그중 다수가 훼손되거나 파괴되었다. 다행히도, 디지털 재구성이라 불리는 과정이 문화유산을 되살리는 데 사용될 수 있다. 예를 들어, 그 과정은 현재 신라 시대에 지어진 불교 사원인 황룡사를 재현하는 데 사용되고 있다. 1238년에 파괴되기 전까지, 황룡사는 신라에서 가장 큰 사원이었다. 오늘날 디지털 재구성을 통해, 사원의 가상 버전이 만들어지고 있다. 이는 사람들이 사원이 원래 어떤 모습이었는지를 경험할 수 있게 해줄 것이다. 이 기술 덕분에, 우리는 과거와의 중요한 연결을 보존할 수 있다.

Heritage sites connect people to their history. Over time, however, many of them have been damaged or destroyed. Fortunately, a process called digital reconstruction can be used to recreate heritage sites. For example, the process is currently being used to recreate Hwangnyongsa, a Buddhist temple built during the Silla Dynasty. Until its destruction in 1238, Hwangnyongsa had been the largest temple in Silla. Today, through digital reconstruction, a virtual version of the temple is being created. This will allow people to experience what the temple was originally like. Thanks to this technology, we can preserve important connections to the past.



Read the passage. Why do you think the digital reconstruction of heritage sites is meaningful?

sample It is important because it allows us to preserve damaged or even lost heritage sites, which provide important connections to our history.

2 Search for another example of a heritage site that has been digitally reconstructed. Then present it to the class.

Words&Expressions

- reconstruction 복원, 재건; 재현

SEARCH

digitally reconstructed heritage sites

C Answer the Big Question

In this lesson, you learned about various topics related to the Big Question. Now think about what you've learned and answer the Big Question.

TOPIC 1

Keeping the Past Alive

TOPIC 2

Traditions That Bring Us Together

TOPIC 3

Rescuing Cultural Treasures

TOPIC 5

Exploring a Piece of Culture

TOPIC 4

Saving an Ancient Wonder

Big Question

What does our cultural heritage mean to us?

sample Our cultural heritage is part of who we are as people and gives us a sense of belonging.

D Check Your Progress

Look through what you've learned in this lesson and reflect on your learning and attitude below.

My Learning		My Attitude	
나는 이번 단원에서 배운 내용을 충분히 이해했다.	😊 😐 😞	나는 학습 중에 새로운 정보를 이해하고 있는지 스스로 점검했다.	😊 😐 😞
나는 이번 단원에서 배운 표현과 어휘를 유사한 상황에 활용하여 말하거나 쓸 수 있다.	😊 😐 😞	나는 수업에 자발적이고 적극적으로 참여했다.	😊 😐 😞
나는 이번 단원에서 배운 주제에 대해 나의 생각이나 의견을 표현할 수 있다.	😊 😐 😞	나는 실수를 두려워하지 않고 나의 생각이나 의견을 자신감 있게 표현했다.	😊 😐 😞
Q. 이번 단원에서 배운 것 중 가장 중요하다고 생각하는 것은 무엇인가? 		Q. 앞으로 더 발전시켜야 한다고 생각하는 태도는 무엇인가? 	